**Правительство Ленинградской области**

**Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области**

**Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области**

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ»**

**(АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**БД.3** «**Родная литература**»

**Уровень профессионального образования**

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа

подготовки специалистов среднего звена

Специальность 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Квалификация выпускника

Специалист по поварскому и кондитерскому делу

Форма обучения: очная

Гатчина

2022

Фонд оценочных средств для проведения процедур внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности по дисциплине «Родная литература» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г. № 1565.

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик(и): преподаватель СПО в/к, Т.М. Ковальчук

**1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шкала оцени­вания** | **Планируемые результаты обучения** | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | |
| **Оценка «неудовлетво­рительно» / «незачет»** | **Оценка «удовлетвори­тельно» / «зачтено»** | **Оценка «хорошо» / «зачтено»** | **Оценка «отлично» / «зачтено»** |
| **ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста** | | | | | |
| **Описание показателей и критериев оценивания компетенций ОК-05** | Знает:  эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;  осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | Не знает. Допускает грубые ошибки | Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок | Знает достаточно в базовом объеме | Демонстрирует высокий уровень знаний |
| Умеет:  интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;  владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;  создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы). | Не умеет. Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки | Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок | Умеет применять знания на практике в базовом объеме | Демонстрирует высокий уровень умений |
| Владеет:  овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы. | Не владеет. Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки | Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок | Владеет базовыми приемами | Демонстрирует владения на высоком уровне |

**2. Оценочные средства для проведения процедур внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности**

Тестовые задания для оценивания компетенции:

**«ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Формулировка и содержание задания** | | | **Правильный ответ** |
|  | Черты какого литературного направления преобладают в творчестве А.И. Куприна?  а) модернизм  б) романтизм  в) реализм | | | в |
|  | Писателя Куприна звали:  а) Иван Александрович  б) Иван Сергеевич  в) Александр Иванович | | | в |
|  | Первый сборник рассказов М.А. Шолохова, сделавший имя писателя известным, назывался:  а) «Лазоревая степь»  б) «Донские рассказы»  в) «Чужая кровь» | | | б |
|  | «…это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К.Маркс). Вставьте в цитату название произведения.  а) «Сказание о Борисе и Глебе»  б) «Слово о полку Игореве»  в) «Поучение» Владимира Мономаха | | | б |
|  | Какое произведение было названо В.Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?  а) «Мертвые души»  б) «Недоросль»  в) «Евгений Онегин» | | | в |
|  | **Установите соответствие между произведениями и именами авторов**   |  |  | | --- | --- | | 6.1. «Мертвые души» | а) Н.С. Лесков  б) А.С. Пушкин  в) Ф.М. Достоевский  г) М.А. Шолохов  д) Н.В. Гоголь | | 6.2. «Донские рассказы» | | 6.3. «Медный всадник» | | 6.4. «Очарованный странник» | | 6.5. «Идиот» | | | | 6.1. д  6.2. г  6.3. б  6.4. а  6.5. в |
|  | **Установите соответствие между названиями произведений и их жанрами**  7.1. «Судьба человека»  7.2. «Медный всадник»  7.3. «Мастер и Маргарита»  7.4. «О как убийственно мы любим…»  7.5. «Один день Ивана Денисовича» | | а) поэма  б) роман  в) рассказ  г) стихотворение  д) повесть | 7.1. в  7.2. а  7.3. б  7.4. г  7.5. д |
|  | **Соотнесите тип литературного героя и персонаж произведения**  8.1. Евгений Онегин  8.2. купец Дикой  8.3. Родион Раскольников  8.4. Евгений Базаров  8.5. Г.С. Желтков | | а) нигилист  б) «лишний человек»  в) самодур  г) идейный убийца  д) «маленький человек» | 8.1. б  8.2. в  8.3. г  8.4. а  8.5. д |
|  | **Установите соответствие между героями произведений и художественными деталями**  9.1. Илья Обломов  9.2. княгиня Шеина  9.3. Родион Раскольников  9.4. Евгений Базаров  9.5. Николай Петрович Кирсанов | а) старая шляпа, порыжелая, в пятнах  б) старый потрепанный халат  в) гранатовый браслет  г) томик стихов Пушкина  д) длинный балахон с кистями | | 9.1. б  9.2. в  9.3. а  9.4. д  9.5. г |
|  | **Установите соответствие между героями пьесы А.Н. Островского «Гроза» и их репликами.**  10.1. «Ах, как мне по нём скучно! Уж коли не увижу я тебя, так хоть услышь ты меня издали! Ветры буйные, перенесите вы ему мою печаль-тоску!»  10.2. «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите».  10.3. «Не слыхала, мой друг, не слыхала, лгать не хочу. Уж кабы я слышала, я бы с тобой, мой милый, тогда не так заговорила».  10.4. «У нас весь дом на том держится. И я не обманщица была, да выучилась, когда нужно стало».  10.5. «Кабы знали эти люди, каково мне прощаться с тобой, Катя! **…** | а) Кабаниха  б) Катерина  в) Кулигин  г) Борис Григорьевич  д) Варвара | | 10.1. б  10.2. в  10.3. а  10.4. д  10.5. г |
|  | Назовите имена писателей-«деревенщиков» (не менее 2-3 имен) | | | Ф. Абрамов, В.Г. Распутин, В. Белов |
|  | Назовите 2-3 произведения, посвященные теме Великой Отечественной войны | | | Б. Васильев «А зори здесь тихие»,  Ю. Бондарев «Горячий снег»,  М.А. Шолохов «Судьба человека» |
|  | Напишите название жанра, к которому относится произведение Н.С. Лескова «Очарованный странник» | | | повесть |
|  | Как называется поэтический приём сопоставления двух предметов или явлений с целью более яркого, образного раскрытия свойств одного из них («словно девушка, вспыхнув, орешина засияла», «золотой, как огонь»)?**…** | | | сравнение |
|  | Какое литературное направление было ведущим в поэзии Серебряного века? | | | модернизм |
|  | Назовите имя главного героя рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»… | | | Андрей Соколов |
|  | Перечислите литературные направления 19 века и их временной последовательности**…** | | | Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм… |
|  | Какая тема является ведущей в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?… | | | Тема любви |
|  | Какие жанры произведений относятся к драматургическому роду литературы?… | | | Трагедия, драма, комедия |
|  | Расположите произведения в хронологическом порядке – по времени их написания. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и других знаков.  А) Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»  Б) Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»  В) Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»  Г) «Слово о полку Игореве» **……** | | | ГБВА |